

Guatemala, 31 de agosto de 2022 ✓

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-481-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Clarinete, interpretación y música de cámara. ✓
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Clarinete, interpretación y música de cámara. ✓
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Clarinete, interpretación y música de cámara. ✓
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Clarinete, interpretación y música de cámara. ✓
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F. \_\_\_\_\_

Marvin Gonzalo González Miranda

F. \_\_\_\_\_

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Clarinete**, **interpretación y música de cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Clarinete**:, correspondiente al período del 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de cámara**:, correspondiente al período del 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
\_\_\_\_\_  
Marvin Gonzalo González Miranda

F.   
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Planificación del curso de Clarinete

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 16 al 31 de Agosto 2022	Emplear los diferentes ejercicios de técnica instrumental como rutina aplicada a sus hábitos de estudio.	Domina las herramientas básicas, como sonido, aire, digitación, logrando así una técnica musical adecuada.	Ejercicios melódicos del método Müller. Estudio de las escalas mayores y menores del método para clarinete Ives Diddier de memoria para avanzados y leído para alumnos intermedios. Estudios melódicos del método de Guy Dagain para alumnos de nivel avanzado. Ejercicios distintos para arpeggios, y escalas mayores con su respectiva menor armónica relativa.	Realizará los ejercicios del método Müller, Guy Dagain.  Realizará los ejercicios de estudio de las escalas mayores y menores del método Ives Diddier de memori para avanzados y leído para alumnos intermedios.	<b>20 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

### Cronograma del Curso Clarinete

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 16 al 31 Agosto 2022						
	16	18	19	23	25	26	30
Fecha							
Ejercicios melódicos del método Müller.	X		X		X		X
Estudio de las escalas mayores y menores del método para clarinete Ives Didier dememoria para avanzados y leído para alumnos intermedios.	X	X	X	X	X	X	X
Estudios melódicos del método de Guy Dagain para alumnos de nivel avanzado.		X		X		X	
Ejercicios distintos para arpeggios, y escalas mayores con su respectiva menor armónica relativa.	X	X	X	X	X	X	X

### Lista de Cotejo de Clarinete

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5pt.s	Escalas y arpeggios 5pts	Estudios melódicos	Estudio		
1	María Guadalupe del Milagro	5	5	5	5		20
2	Franco Roldan, Eva Eliza	5	5	5	5		20
3							

## Planificación del curso de Música de cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 16 al 31 de Agosto 2022	Conocer las principales herramientas para el ensamble y montaje de las diferentes composiciones musicales aplicados a música de cámara.	Domina los colores y texturas musicales al momento de ejecutar las diferentes composiciones.	Ejercicios de musicalidad en el ensamble y trabajo de obras para música de cámara. Ejercicios de sonoridad y direccionalidad en el instrumento musical. Ejercicios de dominio corporal para la interpretación de clarinete. Estudios melódicos del método de Gu	Realizará los diferentes ejercicios para el montaje de música de cámara.  Realizará de forma ordenada los ejercicios de dominio corporal para la interpretación de clarinete.	20 puntos	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

### Cronograma del Curso Música de cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Del 16 al 31 Agosto 2022						
	16	18	19	23	25	26	30
Ejercicios de musicalidad en el ensamble y trabajo de obras para música de cámara.	X	x	X	x	x	x	x
Ejercicios de sonoridad y direccionalidad en el instrumento musical.	x	x	x	x	x	x	x
Ejercicios de dominio corporal para la interpretación de clarinete.		x		x		x	
Estudios melódicos del método de Guy Dagain para alumnos de nivel avanzado.	x		x		x	x	x

### Lista de Cotejo de Música de cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5pt.s	Escalas y arpeggios 5pts	Estudios melódicos	Estudio		
1	María Guadalupe del Milagro	5	5	5	5	20	
2	Franco Roldan, Eva Eliza	5	5	5	5	20	
3	Shocop Pio, Silvia	5	5	5	5	20	
4	Macario Villatoro , José Sebastián	5	5	5	5	20	